



FOTOGRAFI DASAR

BY : @INDRAMAYER



ADA LIMA UNSUR PENTING SEBAGAI
DASAR FOTOGRAFI, YAITU :

1. Pencahayaan
2. Efek Gerak
3. Fokus & ruang tajam
4. Komposisi
5. Sudut Pengambilan Gambar

1. LIGHTING (PENCAHAYAAN)

SUMBER CAHAYA

- Available lighting (cahaya yang tersedia baik cahaya matahari maupun cahaya lampu ruangan)
- Artificial lighting ,flash,strobish,continues lighting dan lainnya
- Natural lighting,sinar matahari

- Ada 5 arah cahaya yaitu cahaya depan, cahaya samping, cahaya atas, cahaya bawah dan cahaya belakang.
- Setiap arah pencahayaan yang memiliki fungsi dan estetis tersendiri .
- kelima arah pencahayaan tersebut menimbulkan efek yang berbeda-beda terhadap objek yang kita potret.

CAHAYA DEPAN (FRONT LIGHT)

menghasilkan foto yang relatif tanpa bayangan sehingga tercipta efek yang mengurangi tekstur dari benda yang kita foto. Sehingga objek yang kita foto tampak flat atau datar.



CAHAYA SAMPING (SIDE LIGHT)

- Pencahayaan dari samping (side light) menghasilkan efek menonjolkan bentuk dan permukaan objek foto, dengan pencahayaan samping akan tercipta kesan tiga dimensional dan objek foto terpisah dari latar belakang.



CAHAYA ATAS (TOP LIGHT)

- Top light memberikan efek yang dramatis, objek tidak cukup terpisah dari latar belakang dan terdapat bayangan kecil saja.



cott Amara

CAHAYA BAWAH (BASE/BOTTOM LIGHT)

- Cahaya bawah (base/bottom light) biasanya digunakan sebagai cahaya pengisi untuk mengurangi kontras dari pencahayaan utama.



CAHAYA BELAKANG (BACK LIGHT)

- pencahayaan belakang (back light) akan menghasilkan efek siluet atau objek dikelilingi oleh rim light yakni cahaya di sekitar objek.



2. EFEK GERAK

- Dengan efek gerak sebuah karya fotografi menjadi seolah-olah 'hidup'. Gerak dalam fotografi ada gerakan lambat (show action), gerakan yang mengikuti objek (panning) dan gerakan yang cepat sehingga objek terbekukan (stop action).



3. FOKUS DAN RUANG TAJAM

- Fokus dapat menampilkan gambar yang penting lebih optimal. Melalui fokus akan terlihat apa yang menjadi pokok pembicaraan dalam sebuah foto.
- Dengan fokus yang baik dan tepat maka kita dapat mengatur ketajaman gambar, subjek bisa tampil menarik dan ekspresi serta informasi gambar dapat disampaikan dengan 'sempurna'

Dengan fokus dapat memberikan kesan kedalaman pada sebuah foto dengan membuat efek blur pada latar depan atau pada latar belakang. Dengan mengatur kedalaman ruang dapat membantu pembentukan dimensi gambar.



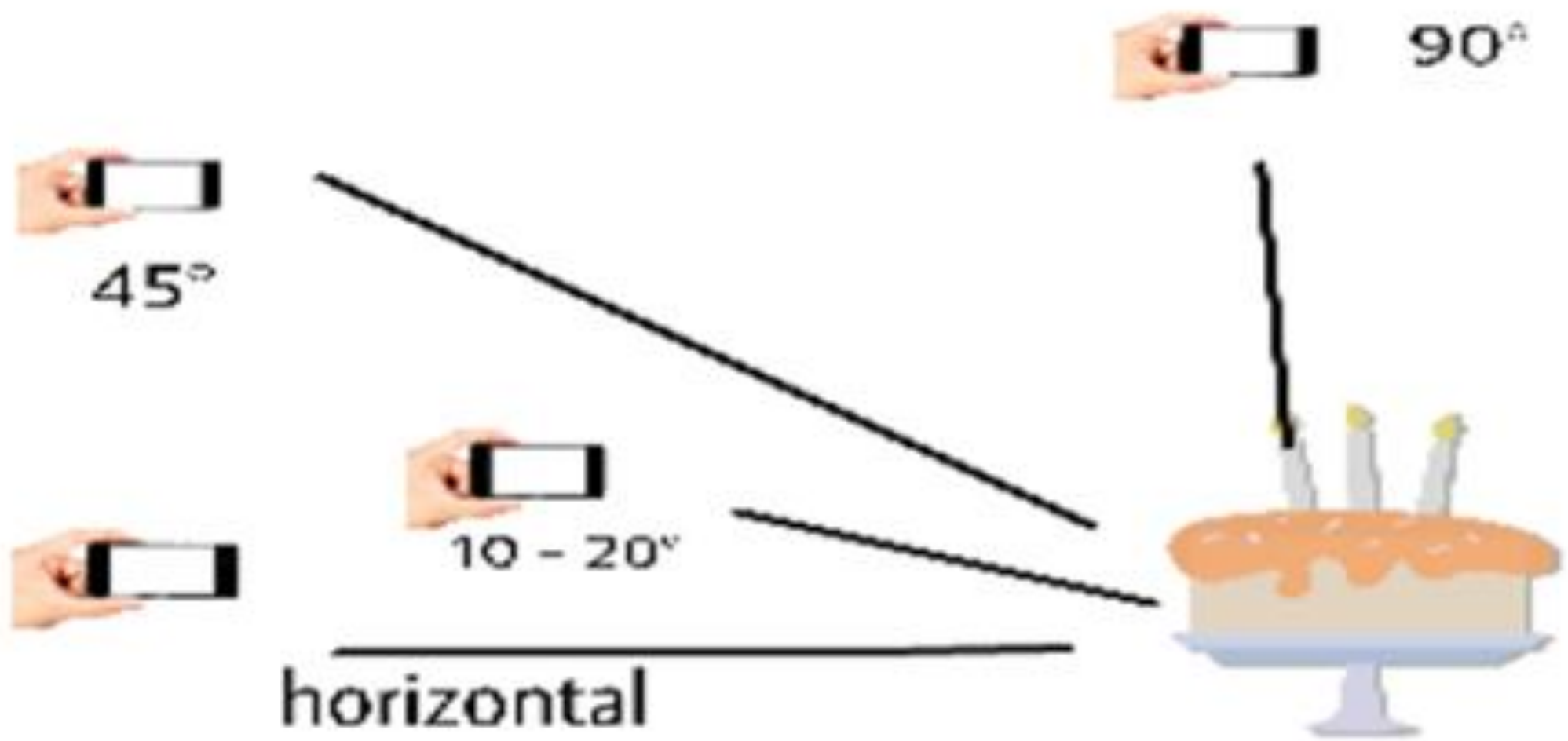
4. KOMPOSISI

- komposisi dapat mendukung ekspresi dan keindahan susunan bentuk-bentuk dalam sebuah foto. Komposisi dalam fotografi diantaranya adalah warna, bentuk, bidang, tekstur, sudut pandang, format, irama, keseimbangan proporsi dll.
- Melalui komposisi yang tepat maka sebuah foto tidak menjadi datar (flat) tetapi menjadi sebuah foto yang berdimensi.
- Komposisi merupakan jalan termudah untuk mempertajam kemampuan dalam fotografi. Pada saat melakukan pemotretan dengan pengaturan komposisi yang baik, foto yang kita buat akan semakin baik.

5. ANGLE

(SUDUT PENGAMBILAN GAMBAR)

- komposisi dapat mendukung ekspresi dan keindahan susunan bentuk-bentuk dalam sebuah foto. Komposisi dalam fotografi diantaranya adalah warna, bentuk, bidang, tekstur, sudut pandang, format, irama, keseimbangan proporsi dll.
- Melalui komposisi yang tepat maka sebuah foto tidak menjadi datar (flat) tetapi menjadi sebuah foto yang berdimensi.
- Komposisi merupakan jalan termudah untuk mempertajam kemampuan dalam fotografi. Pada saat melakukan pemotretan dengan pengaturan komposisi yang baik, foto yang kita buat akan semakin baik.





ANGLE MANA YG TERBAIK?

Every Angel has its
Characteristic,
and every angle is needed
to get the shot we want.



-THANKYOU -